掌握两大基本规律，把“ISO”用起来

ISO 指胶片感光速度的标准，关于它的原理本专题就不多做解释了，今天主要简单的说说他的两大特性。

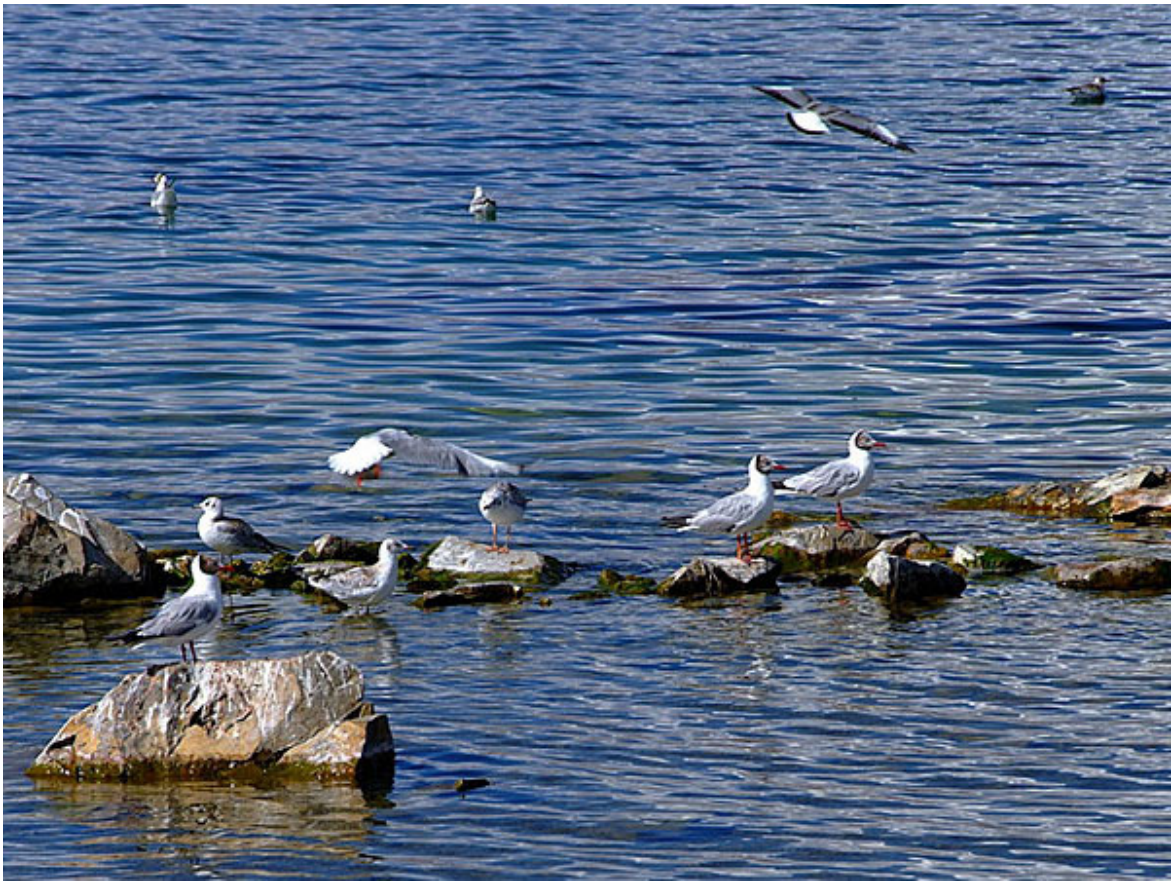
打开相机的菜单中关于 ISO 的数值显示：50. 100. 200.400.800……根据不同的相机提供的数值不等，那么这些数字到底代表着什么，拍摄中又起到了什么样的作用呢，我们将一一为你解释。

越接近 50 即说明画面的噪点越少，画质看上去越细腻，如图一。

反之，数值越大，越接近 800，1600 画面早点就越大，拍摄出来效果参考图二。

一般来说，相机都设置在 100 进行拍摄，那是不是感光度越小越好呢，其实也不尽然，图一固然漂亮，可是图二中大大的颗粒赋予了画面一股浓浓的画意感，虽然层次感不如图一，但是却更多了一份装饰性。

VISIT…



图一 作者：卢海林

点击查看全部内容

图二 作者：ST

再来说说感光度 iso 的第二个特性，其除了关系到画面的画质以外，还关系到你拍摄时候的选择度，怎么说呢，我来解释一下。ISO 数值越大越接近 800.1600，表示胶卷的感光速度越快，表示什么呢？表示你可以在较弱的环境下拍摄。

赤裸裸的爱 作者：杨小文

点击查看全部内容

比如在夜晚的街道偷拍，不想打开闪光灯拍出那生硬的光影和打扰到你拍摄的对象，而长时间的曝光又会导致画面的虚化，那么你还有另外一个选择，就是适当的调高你的 iso 值，在噪点可以接受的范围内进行拍摄。

举个例子 ISO 400 的曝光速度比 ISO 200 快一倍，因为在相同情况下使用 ISO 200 时曝光 1/125 秒，如果换用 ISO 400 的胶卷只要 1/250 秒。其实就是这个原理了。